

Abstract

La famiglia non è un'entità immutabile nel tempo né uguale in ogni luogo. E' al contrario un organismo vivente che nasce, si sviluppa, si trasforma, si modifica, in costante rapporto con la società in cui vive. In una parola cambia continuamente. Inoltre, nello stesso periodo storico sono presenti diverse organizzazioni familiari. L'autore cerca di descrivere questo complesso processo attraverso una serie di dipinti del novecento che hanno come tema la famiglia. Con gli occhi di un terapeuta familiare, vengono proposte una serie di suggestioni che descrivono i rapporti tra le persone dipinte e il tipo di organizzazione familiare specifico di quella famiglia rappresentata nel dipinto. Da qui vengono rappresentati i mutamenti della famiglia.

Dario Capone